

广西师范大学校史叙事研究丛书

往事今说

广西师范大学离退休教师回忆录

潘耀良 易锦言 编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

·桂林·

序一

大学叙事的意义

□王 枏

当人们从对宏大叙事的关注转向对私人叙事的关注时,以往隐在后台的,常常被历史忽略甚至遗忘的那些人或事便走向了前台,走进了公众的视野。

后现代主义代表人物利奥塔批判了普遍适用的“大叙事”或“元叙事”,提倡适用于有限范围的“小叙事”,认为以小叙事为人类生活编织出意义,并促进小叙事的繁荣,正是后现代主义的任务之一。

叙事,并不是各种事件的杂乱堆砌,而是用意义构成的。通过意义的串缀,使散见于历史活动中的片断事件具有了描述和解读的价值,具有了理性和逻辑的意义。“意义”是事件的焦点,是概念的内涵,是故事的逻辑链接,是叙述文本的价值所在。叙事就是以事件为本,用意义链接:它以熟悉的活动为开端,却又把熟悉的事件“陌生化”;它蕴涵着丰富的主题,却又在含而不露的叙述中让读者自己去寻找到那些隐匿的道理。

正因如此,“意义”成为叙事的灵魂,它能引起共鸣,唤起同感,从而给人的心灵带来影响或震撼,产生激荡灵魂的作用。

叙事的存在价值是显而易见的:叙事,把艰涩而枯燥的理论还原到生活中去,把生动而真实的生活展现在人们面前,随着故事的展开,随着情节的进行,随着事件的承接,使得人与人的内心发生真正的生命意义上的互动;叙事,使理论思辨内容丰满起来,使内心主观感受凸显出来,使抽象而复杂的观点变得通俗易懂,使固着不变的文本充满了灵动的意味;叙事,通过对个体经验的揭示探讨一种可以穿透个体经验的、归隐在经验背后的深层次的哲理,体现出对人们生活故事的重视和对人类内心体验的关注。

任何一所大学,都有属于自己的历史和故事。考察一所大学的历史,从固着的文字和变迁的校园中,可以触摸到学校的性情;从大师的身影和流传的故事里,可以感受到学校的品格。如北京大学陈平原教授所说:一所大学流传的故事最能体现其风骨。这些故事在流传的过程中被赋予了感情色彩和理想追求。它经过一代代师生的选择、淘洗以及再创造,逐渐成为一所大学最重要的文化传统和宝贵的精神财富。我们进入大学,既读书,也读人,读那些令我们心存敬畏与景仰的师长以及他们的作品。^①

作为一所有着80年办学历史的大学,广西师范大学独有的精神气质正来源于80年的积淀;广西师范大学特有的文化品格也来自80年的传承。我们出版这套校史叙事研究丛书,就是希望以生动的故事活化广西师范大学的校史。

广西师范大学校史叙事研究丛书由6本组成。包括:《民国师范——民国时期广西师范大学教授故事集》《校长纪事——广西师范大学历任校长故事集》《英烈书生——广西师范大学英烈故事集》《越南学子——广西师范大学越南校友访谈录》《往事今说——广西师范大学离退休教师回忆录》《图映岁月——广西师范大学建设发展历史图片集》。

在进行广西师范大学校史叙事研究时,我们本着如下原则:一是“原汁原味”地呈现事实本身,让有血有肉的事实来说话,从而再现历史的真实鲜活与生动丰满;二是凸显师生和校友历史记忆的重要意义,以关注个体内在世界和经验意义为标志,强调的不是反映这个世界的大而全的形式、规则、规律,而是强调反映个体独特性的经历、体验、感受;三是为以史明鉴提供参照。访谈的记录,梳理的文本,搜集的照片,寻找的实物……这一切都将丰厚学校的底蕴,升华学校的人文。

历史具有穿透力,文化具有感染力,精神具有凝聚力。正是80年历史文化及精神的绵延,使得广西师范大学成为20多万校友们拳拳眷顾的心灵依恋,成为4万多在校师生依依不舍的精神家园。

愿这些大学叙事的成果能丰富广西师范大学的记忆。

2012年6月5日于广西师范大学育才校区

^① 陈平原:《大学排名、大学精神与大学故事》,载《教育学报》2005年第1期。

序二

鞭策与激励

□ 覃卫国

为庆祝广西师范大学 80 华诞,离退休党委、离退休组织离退休人员回忆、撰写他们曾经历过的学校各个历史时期的故事,编辑出版《往事今说》一书,收录回忆故事 50 篇,纳入校史叙事丛书系列。

我们母校走过了 80 年的风雨历程。离退休人员是学校历史的亲历者和见证人。他们叙述往事,让我们更好的知道昨天,了解今天,准确把握明天。

《往事今说》作者有原校领导,有离休干部,有知名教授,还有退休的普通教职员。有如《1959,胡耀邦来我校视察》、《我与雁山新校区》的大事件的回顾;也有如《突破师范性办学格局的改革探索》、《我们的红旗文工团》历史片段的记录。有的是对身边师生的深情回想,使我们对张云莹院长、老红军周待旦同志、田家炳先生、马保之先生、冯振教授、钟文典教授等老领导、老教授增添许多敬佩之情;有的是对自己成长经历进行回放,那些经历不仅是他们成长的财富,也是我们成长的启示。回忆往昔,叙述当年,他们都饱含感情,用生动的语言,把历史栩栩如生地重新展现。

透过老同志写的故事,我相信读者会和我一样,感同身受,深深体会到他们对事业的追求和对学校的感情:

他们忠诚党的教育事业,爱校如家,坚守母校这块神圣的教育阵地。大多数老同志在 20 世纪 50 年代或 60 年代从事教育工作,经历了我校在我国社会主义建设的各个时期的发展。把学校的发展与自己的成长紧密联系起来,讲奉献的多,讲个人索取的少,这正是那些年代师大人的思想境界与精神面貌的真实写照。这样的思想境界与精神面貌,在今天看来正是我们要努力弘扬的。

他们对学校充满情感。感激老师培养之恩,为学生成长而高兴;为教学科研的收获而激动,为工作的进步而欣喜。这样的感情洋溢在他们叙述的字里行间,这些感情普通、普遍,但因为很少功名成份而纯洁和高尚。

《往事今说》是故事书,它生动可读;《往事今说》是历史书,它为我校校史提供了一些有价值的历史资料。

我以为,上之所述,正是这本书的价值所在。

是为序。

2012年7月

目 录

序一 大学叙事的意义

王 枏

序二 鞭策与激励

章卫国

陈兴道	1959,胡耀邦来我校视察	1
朱天恩	我们的张云莹院长	4
井茂荣	我敬仰的老红军周待旦同志	6
黄介山	令人感动的田家炳先生	8
张葆全	忆冯老	12
黄介山	令人怀念的马保之先生	16
张玉霞	钟文典教授的治学精神与人格魅力	19
徐继旺	我与周忠著教授的师生情缘	23
梁贯珍	他坚守马克思主义哲学的传播事业 ——潘宝卿教书育人二三事	27
唐作新	背影——回忆陈国平老师	32
陈剑之	黎家铨与“家铨体”	34
庞乃耀	梅花开放忆当年	37
郭道明	广西师范大学有这么“一代人”	40
蓝常周	我与雁山新校区	44
阮忠元	“校史、校庆、校歌、校训”背后的故事	48
杨启民	十年磨一剑——忆“二附中”创建十年的艰苦岁月	56
钟文晔	创业者的开拓脚印 后继者的前行足迹 ——广西师大“文科基地”申报、获批、启动纪实	63

- | | | |
|---------|--------------------------------------|-----|
| 钱宗范 | 我获得国务院第一批政府特殊津贴 | 68 |
| 吴先逵 | 突破师范性办学格局的改革探索 | 71 |
| 苏关鑫 | 品尝科研的苦与甜——《欧阳予倩研究资料》编写前后 | 74 |
| 王祥俊 | 法学院社会学的创建与发展 | 75 |
| 彭会资 | 文化高地好腾飞 | 82 |
| 唐力 | 中学化学教改实验研究与学科课程建设 | 88 |
| 李绳坤 | 我在广西师范大学五十三年 | 94 |
| 刘益之 | 在艺术系教学、作画的日子里 | 98 |
| 阎金童 | 教学管理三回忆 | 102 |
| 庄之机 舒秀英 | 基建工作十年话甘苦 组织工作深入得人心 | 106 |
| 梁贯珍 | 校科协、社科联的创建初期 | 109 |
| 彭桦 | 我与乐年学院这十五年 | 114 |
| 潘耀良 | 在伍纯道教授先进事迹传颂的日子里 | 118 |
| 江士敏 | 感恩母校 | 122 |
| 陈国汉 | 母校情思 | 125 |
| 何瑞镛 | 党的培养 学校的教育 | 129 |
| 苏关鑫 | 跨进师大的第一个人生考验 | 132 |
| 袁明光 | 不拘一格选人才 | 135 |
| 黄绍清 | 我们的红旗文工团 | 139 |
| 杨启民 | 甜蜜的回忆——“二附中”校园里的故事 | 142 |
| 丁方友 | 经典画面 诗样语言
——广西师大60周年校庆电视片《红烛》创作纪实 | 147 |
| 王樾 张金洪 | 我们的太阳能电视转播机 | 151 |
| 马冠武 | 历史系工会活动丰富多彩 | 153 |
| 王江存 | 情系下一代 丹心育新人 | 156 |
| 马冠武 | 退休生活乐趣多 | 159 |
| 陈登岳 | 我的自学成才之路 | 162 |
| 苏明义 | 回访喀山师大 | 165 |

潘耀良 黄永彩 陆卡娅	抢救液氨中毒师生	169
蓝雄现	地市合并是桂林旅游经济发展的客观要求 ——研究桂林旅游经济的体会	172
聂启桐	我参加过建青狮潭水库的劳动	176
孔蕃信	接受工人阶级的“再教育” ——记“文革”期间的两件事	179
周鸿临	下乡接受“再教育”	183
潘耀良	我为知青成才做铺路石	186
后 记		189